

Jahresarbeitsplan J7, 21/22

| Quartal<br>Fach | August/September/Oktober   | November/Dezember/Januar   | Februar/März/April   | Mai/Juni   |
|-----------------|--|--|--|--|
| Deutsch         | <p>Dem Täter auf der Spur – auf Grundlage von Informationen sachlich berichten</p> <p>3.2 Kommunikation und Kooperation in der Gesellschaft</p> <p>4.1 Medienproduktion und Präsentation</p> <p>5.2 Meinungsbildung</p>  | <p>Lektüre: „Beschützer der Diebe“</p> <p>Figurenbeschreibung und Charakterisierung</p> <p>3.2 Kommunikation und Kooperation in der Gesellschaft</p> <p>2.1 Informationsrecherche</p> <p>2.2 Informationsauswertung</p> <p>4.1 Medienproduktion und Präsentation</p> | <p>Und noch zehn Minuten bis Buffalo ... Balladen</p> <p>2.1 Informationsrecherche</p> <p>4.1 Medienproduktion und Präsentation</p> <p>4.2 Gestaltungsmittel</p> | <p>Voll vernetzt – mündlich argumentieren</p> <p>Für andere da sein: Sachtexten gezielt Informationen entnehmen</p> <p>3.2 Kommunikation und Kooperation in der Gesellschaft</p> <p>2.1 Informationsrecherche</p> <p>2.2 Informationsauswertung</p> <p>4.1 Medienproduktion und Präsentation</p> |
| Englisch        | <p>Unit 1: I love London</p> <p>2.1 Informationsrecherche</p> <p>4.1 Medienproduktion und Präsentation</p> <p><u>Wiederholung des going to Futurs, des present perfects, außerdem die Einführung des past progressive und des will Futurs / Wortschatzarbeit</u></p> | <p>Unit 2: Country life</p> <p>3.3 Kommunikation und Kooperation in der Gesellschaft</p>   | <p>Unit 3: Liverpool: The world in one city</p> <p>2.1 Informationsrecherche</p> <p>4.1 Medienproduktion u. Präsentation</p>                                     | <p>Unit 4: Bonnie Scotland</p> <p>2.1 Informationsrecherche</p> <p>2.2 Informationsauswertung</p> <p>Unit 5: A summer (stay) in Dublin</p> <p>3.2 Kommunikation und Kooperationregeln</p>  |
| Mathematik      | <p>Zuordnungen</p> <p>1.2 Digitale Werkzeuge</p> <p>Rationale &lt;zahlen</p>   | <p>Rationale Zahlen</p> <p>1.2 Digitale Werkzeuge</p> <p>Dreiecke</p> <p>Brüche multiplizieren/dividieren</p>  | <p>Prozentrechnung</p> <p>1.2 Digitale Werkzeuge</p> <p>Daten erheben und auswerten</p> <p>1.2 Digitale Werkzeuge</p>  | <p>Terme und Gleichungen</p> <p>1.2 Digitale Werkzeuge</p>   |
| Chemie          | <p>Sicherheitseinführung</p> <p>Reinstoffe, Stoffgemische, Trennverfahren</p> <p>2.1 Informationsrecherche</p> <p>4.1 Medienproduktion und Präsentation</p>  | <p>Teilchen – Bausteine von Stoffen</p> <p>Luft / Diffusion</p> <p>2.1 Informationsrecherche</p> <p>4.1 Medienproduktion und Präsentation</p>  |  |  |

|                    |   |  |   |   |
|--------------------|---|--|---|---|
|                    | <b>Präsentation</b>   |  |   |   |
| <b>Physik</b>      |   |  | Kräfte und Körper<br>2.2 Informationsauswertung<br>Sonnenenergie und Wärme<br>2.1 Informationsrecherche<br>2.2 Informationsauswertung                         | Elektrizität und ihre Wirkung<br>Sinneswahrnehmungen mit Licht und Schall<br>4.1 Medienproduktion und Präsentation  |
| <b>GL</b>          | Klima und Vegetation<br>*2.1 Informationsrecherche<br>*4.1 Medienproduktion und Präsentation  | Wirtschaftsblock:<br>„Markt & Co“<br>2.3 Informationsbewertung<br>2.4 Informationskritik<br>5.2 Meinungsbildung  | Entdeckungen, Eroberungen<br>Konflikte und Kontroversen<br>*2.1 Informationsrecherche<br>2.2 Informationsauswertung<br>*4.1 Medienproduktion und Präsentation | Menschen kämpfen um ihr Recht<br>Absolutismus<br>Französische Revolution<br>*2.1 Informationsrecherche<br>2.3. Informationsbewertung<br>3.3 Kommunikation und Kooperation in der Gesellschaft<br>*4.1 Medienproduktion und Präsentation |
| <b>Religion</b>    | Diakonie / Caritas / Nächstenliebe<br><br>Angebote vor Ort erkunden:<br>2.1 Informationsrecherche   | Gottesbilder<br>Islam<br>Musik zu Gott analysieren<br>Islam vs. Islamismus in den Medien kritisch analysieren:<br>5.2 Meinungsbild<br>2.4 Informationskritik                             | Reformation<br><br>Lutherfilm:<br>2.2 Informationsauswertung  | Gewissen<br><br>Dilemmasituationen –<br>Entscheidungsauswertung in Diagrammen:<br>1.2 Digitale Werkzeuge  |
| <b>Philosophie</b> | Was ist Philosophie? Sinn, Zweck und Ziele?<br>Die Frage nach dem Selbst<br>(Identität, Gefühl und Verstand, Geschlechtlichkeit und Pubertät) | Die Frage nach dem anderen<br>(Freundschaft, Liebe und Partnerschaft)<br>Soziale Medien<br>3.1 Kommunikations- und Kooperationsprozesse, 3.2 Kommunikations- und Kooperationsregeln, 3.3 | Die Frage nach dem guten Handeln<br>(Gewalt und Aggression))  | Die Frage nach Natur, Kultur und Technik<br>(Mensch als kulturelles Wesen (u.a. Im Vergleich zum Tier)  |

|                    |  |   |   |  |
|--------------------|--|---|---|--|
|                    |  | Kommunikation und Kooperation in der Gesellschaft   |   |  |
| Kunst              | „Ich muss noch kurz die Welt retten“ - Film als Medium<br><br>Erstellung von Filmsequenzen, Bilder als Möglichkeit der kritischen Auseinandersetzung gestalten und bewerten<br>1.2 Digitale Werkzeuge<br>4.2 Gestaltungsmittel | „Im Fluss der Form“ -Plastisches Gestalten<br><br>Objekte in verschiedenen Kontexten fotografieren (Greenscreen App)<br>5.3. Identitätsbildung                                    |   |  |
| Musik              |  |   | Dur / Moll – Dreiklänge<br>Musik in Form<br>Rock und Pop I  | Musik und Markt<br>Musikinstrumente III<br>Barock<br>Rock und Pop II   |
| Sport              | Leichtathletik<br>Ringen und Raufen  | Bewegung an Geräten<br>Geräteturnen<br>Jumpstyle  | Handball  | Leichtathletik:<br>Springen, Laufen, Werfen  |
| WPI DuG            | Begegnungen ... in Schule, Jahrmarkt,... (Körpersprache)   | Begegnungen ... in Schule, Jahrmarkt,... (Körpersprache)  | Gegensätze und Grenzen – Phantasiewelten (Körpersprache)  | Gegensätze und Grenzen – Phantasiewelten (Körpersprache)   |
| Französisch WP1    | Bonjour la France, bonjour Paris (Entrée+ L1)<br><br>Eine Internetrecherche zur Modestadt Paris anstellen:<br>2.1 Informationsrecherche  | L'école et les loisirs(L2+L3)<br><br>Eine Präsentation der eigenen Schule mithilfe eines dig. Plakats gestalten<br>4.1 Medienproduktion und Präsentation<br>4.2 Gestaltungsmittel | L'anniversaire et Paris (L4+L5)<br><br>4.1 Medienproduktion und Präsentation<br>4.2 Gestaltungsmittel | L'été (L6)<br><br>Gestalten und Präsentieren eines Plakats zum TdoT für das Fach Französisch<br>4.1 Medienproduktion und Präsentation<br>4.2 Gestaltungsmittel |
| WP1 AL/<br>Technik | Sicherheit im Technikunterricht<br>Kunststoffe – Werkstoffkunde (Bohren, Sägen u.a.)<br>Theorie: Umweltaspekte zu Kunststoffen<br>2.1 Informationsrecherche<br>2.2 Informationsauswertung                                      | Einführen in das technische Zeichnen<br>Praxis: "Der Hampelmann"<br>2.1. Informationsrecherche<br>2.2. Informationsauswertung<br>4.1. Medienprodukte und Präsentation             |   |  |

|  |                            |                               |  |  |
|--|----------------------------|-------------------------------|--|--|
|  | <b>5.2 Meinungsbildung</b> | <b>4.2. Gestaltungsmittel</b> |  |  |
|--|----------------------------|-------------------------------|--|--|